**9.** **das oder dass? Zauberflöte** Name: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Regel:**

Man schreibt DAS, wenn es sich um einen Artikel handelt oder man es durch die Wörter „dieses", „jenes“ oder „welches" ersetzen kann.

Ist dies nicht der Fall, schreibt man DASS. Vor einem DASS schreibt man meistens ein Komma.

1. In unserem Theaterstück ist \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Singen genau das  
 so wichtig wie \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Sprechen. das

2. Am Anfang lernt \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Publikum auch Herrn das  
 Mozart kennen.

3. Das Publikum, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ im Saal sitzt, wird sich das  
 darüber wundern!

4. Warum stirbt \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ungeheuer, das  
 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Tamino jagt? das

5. Papageno behauptet, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ er es getötet habe. dass

6. Die drei Damen denken, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Tamino ein dass  
 schöner Mann ist.

7. Pamina ist \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Kind der Königin der Nacht. das

8. Papageno zeigt Pamina \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Foto, das  
 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ er von der Königin der Nacht bekommen hat. das

9. Sarastro ist überzeugt davon, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Tamino dass  
 Tugend, Verschwiegenheit und Wohltätigkeit besitzt.

10. Das alte Weib sagt, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ es 18 Jahre und dass  
 2 Minuten alt sei.

11. Die Königin der Nacht sagt zu ihrer Tochter Pamina,   
 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sie Sarastro erdolchen soll. dass

12. Pamina versteht \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Schweigen Taminos nicht. das

13. Papageno hebt \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Glas Wein. das

14. Monostatos meint, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ er Pamina für sich dass   
 gewinnen kann.

15. Der geharnischte Mann sagt, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ es Tamino dass  
 erlaubt ist, gemeinsam mit Pamina durch Wasser   
 und Feuer zu gehen.

16. Papageno ist so verzweifelt, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ er sich dass  
 erhängen will.

17. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ er sich erhängen will, meint er aber nicht Dass  
 ganz ernst.

18. Mozart denkt zum Schluss, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ es dem dass  
 Publikum nicht gefallen hätte.

19. Aber der Pianist kann ihn davon überzeugen, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dass  
 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nicht stimmt. das